

«сомнѣнія больше нѣтъ, дѣло это раскрыто—я теперь знаю, за что постигла израильтянъ тяжелая судьба ихъ: согляда та й ствѣ развито среди нихъ,—и достойны—ли они быть избавленными отъ рабской доли своей»..

Изъ приведенныхъ отрывковъ читатель легко составитъ понятіе о прекрасномъ русскомъ языкѣ, въ который талантливый С. Г. Фругъ облекъ еврейскіе образы Агады. Издана книга чисто и дешево.

Великая реформа. Русское общество и крестьянскій вопросъ въ прошломъ и настоящемъ. Редакція А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета. Историч. комиссія учебнаго отдѣла О. Р. Т. З. Юбилейное изданіе. Т. I-й. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1911 г. Цѣна 25 р. по подпискѣ.

Появленіе настоящей книги вызвано предстоящимъ 50-лѣтнимъ юбилеемъ освобожденія крестьянъ. Это,—такъ сказать, первая ласточка знаменательной юбилейной весны. Литература о крѣпостномъ правѣ у насъ очень бѣдна, и труды такихъ выдающихся ученыхъ, какъ В. И. Семевскій, В. О. Ключевскій, проф. Ивануковъ, даютъ почти исчерпывающее представленіе о природѣ крѣпостного права въ Россіи и о состояніи крѣпостной Россіи. Но работы, въ которой совмѣшались бы ретроспективное и проспективное изученіе крестьянскаго вопроса, въ центрѣ котораго стоитъ паденіе крѣпостного права, еще не существуетъ. «Великая реформа», повидимому, обѣщаетъ быть именно такою книгою. Если притомъ принять во вниманіе, что участники этого коллективнаго труда разсматриваютъ крестьянскую реформу подъ угломъ зрѣнія, чуждымъ лирико-романтической оцѣнки освободительнаго акта, господствовавшей до конца прошлаго вѣка, то значеніе такой книги именно теперь, черезъ полвѣка послѣ отмѣны рабства, станетъ вполне понятно и значительно.

Первая книга «Великой реформы» представляетъ большой, великолѣпно, даже роскошно изданный томъ, снабженный множествомъ иллюстрацій. Такихъ книгъ предположено выпустить нѣсколько. Въ первый томъ вошло 14 статей различныхъ авторовъ; всѣ статьи, въ послѣдовательномъ порядкѣ, даютъ характеристику состоянія крестьянства и русскаго общества въ первыя два столѣтія существованія крѣпостного права, начиная отъ его, юридическаго выявленія въ концѣ XV вѣка и кончая эпохою Екатерины II. Вотъ наиболѣе характерныя статьи: проф. М. К. Любавскій—«Начало закрѣпощенія крестьянъ», проф. Герье—«Крестьяне въ XVII столѣтіи», проф. М. М. Богословскій—«Введеніе подушной подати и крѣпостное право», акад. А. С. Лаппо-Данилевскій—«Екатерина II и крестьянскій вопросъ», проф. В. И. Семевскій—«Крестьянскій вопросъ въ литературѣ Екатерининскаго времени», «Дворянскій и крестьянскій вопросъ въ нака-

захъ и въ Екатерининской комиссіи» (2 статьи А. Е. Прѣснякова). Нѣсколько статей посвящено очерку закрѣпленія крестьянъ въ Малороссіи (Н. П. Василенко), прикрѣпленія ихъ къ заводамъ («Поссесіонные крестьяне» В. И. Пичета), къ церковнымъ вотчинамъ (Д. А. Знариновъ) и т. д.

Какъ это обыкновенно бываетъ въ коллективныхъ работахъ, не всѣ статьи одинаково цѣнны въ научномъ и литературномъ отношеніи, но умѣлая и тщательная редакція дѣлаетъ ихъ почти одинаково интересными, такъ какъ каждая изъ нихъ, внося нѣчто новое въ освѣщеніе той или другой стороны крѣпостного права, ни въ одной даже второстепенной детали, не повторится. Особенно интересны очерки, относящіеся къ эпохѣ Екатерины II. Занимая почти половину книги, эти очерки знакомятъ съ вопіющими противорѣчіями, которыми отличалась эта эпоха въ отношеніи крѣпостного права. Въ то время, какъ Екатерина въ своемъ «Наказѣ», перепискѣ и въ литературныхъ произведеніяхъ поражала современниковъ своимъ либерализмомъ, желѣзное кольцо крѣпостничества все тѣснѣе стягивало крестьянъ, и рука проповѣдницы идей Монтескье и друга энциклопедистовъ, написавшая сатиру на крѣпостниковъ (комедія Екатерины II «О, время!»), не дрогнувъ, подписала въ 1767 году указъ, воспрещавшій крестьянамъ, подъ страхомъ плетей и каторги, приносить жалобы на притѣсненія помѣщиковъ. Высказываясь не разъ противъ расширенія крѣпостного права и даже дѣлая попытки рѣшить вопросъ объ отменѣ рабства, Екатерина въ то же время раздастъ своимъ фаворитамъ десятки тысячъ крестьянъ, закрѣпивъ такимъ образомъ около 850.000 душъ.*)

*) Этотъ удивительный «порядокъ» екатерининской эпохи никто, кажется, не характеризовалъ короче и выразительнѣе, чѣмъ гр. А. К. Толстой:

Madame, при васъ на диво
Порядокъ зацвѣтетъ,—
Писали ей учтиво
Вольтеръ и Дидеротъ.

Лишь надобно народу,
Которому вы мать,
Скорѣе дать свободу,
Скорѣй свободу дать!

Она имъ возразила:
Messieurs, vous me comblez!
И тотчасъ прикрѣпила
Украинцевъ къ землѣ.

Ни одна эпоха не отличалась такимъ проявленіемъ звѣрскаго издѣвательства помѣщиковъ надъ личностью крѣпостного, какъ екатерининская. Замыкающій книгу очеркъ С. П. Мельгунова «Дворянинъ и рабъ на рубежѣ XIX вѣка» даетъ потрясающія и леденящія крозь картины жестокости екатерининскихъ вельможъ и горькой участи ихъ «подданныхъ», какъ часто звали крѣпостныхъ.

Какъ на пробѣль I тома «Великой реформы» слѣдуетъ указать, что редакція и отдѣльные авторы недостаточное вниманіе удѣлили экономической сторонѣ крѣпостного права. Въ то время, какъ этическая и юридическая сторона этого явленія въ XVII и XVIII вѣкѣ разсматриваются въ большинствѣ статей, экономическое положеніе крѣпостныхъ и самой страны остается при очень слабомъ освѣщеніи: только Петровская эпоха до нѣкоторой степени освѣщена съ этой стороны статьею проф. Богословскаго, специально же экономическимъ вопросомъ не занимается ни одинъ авторъ; екатерининская эпоха осталась въ экономическомъ отношеніи совершенно нетронутою. Надо думать, что въ послѣднихъ томахъ этотъ важный пробѣль будетъ заполненъ.

Говоря о книгѣ, нельзя обойти молчаніемъ ея богатыхъ иллюстрацій. Онѣ настолько разнообразны и интересны, такъ тщательно подобраны и хорошо исполнены, что, изданныя отдѣльно, могли бы составить великолѣпный альбомъ. Взятая вмѣстѣ, иллюстрація даютъ богатѣйшій матеріалъ для характеристики быта крестьянъ и ихъ владѣльцевъ и взаимоотношеній между обоими классами; многія черты этихъ взаимоотношеній даютъ драматическія картины, поистинѣ вызывающія содроганіе; такова, напримѣръ, картина П. В. Курдюмова «Салтычиха», изображающая «за работой» знаменитую истязательницу и смерть 75 ея крестьянъ. Для изображенія быта крестьянъ XVI и XVII вѣковъ, когда у насъ еще не было своихъ художниковъ, кромѣ иконописцевъ, редакція прибѣгала къ рисункамъ иностранныхъ авторовъ-современниковъ, писавшихъ о Россіи.

Къ сожалѣнію, «Великая реформа» по цѣнѣ недоступна для широкихъ читательскихъ массъ.

Іоаннь де Плано Карпини. Исторія монголовъ. **Вильгельмъ де Рубрунь.** Путешествіе въ восточныя страны. Введеніе, переводъ и примѣчанія А. І. Малеина. Съ приложеніемъ 8 рисунковъ, карты и указаній. СПб. Изданіе А. С. Суворина. 1911.

«Библіотека иностранныхъ писателей о Россіи»—предпріятіе несомнѣнной цѣнности, какъ для людей науки, такъ и, въ особенности, для тѣхъ любителей «смотреть въ корень» исторіи, которые полагаютъ, что таковое смотрѣніе осуществимо безъ знанія иностранныхъ и мертвыхъ языковъ. Издавъ Мейербергера, Герберштейна, Корба, Олеа-